

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Начальная
общеобразовательная школа № 13 имени Героя Советского Союза
В.В.Комиссарова п. Бобровский"

РАССМОТРЕНО

на ШМО



О.Н.Кузьмина

Протокол № 1
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ НОШ № 13



Н.В. Холуева

Приказ № 161-ОД
от 03.09.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА»
для учащихся 1-2-х классов

п. Бобровский
2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности «Веселая кисточка» составлена на основе

1. Закона «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа «Веселая кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель данной программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие

достижению успеха в том или ином виде искусства;

Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;

расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;

влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;

приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;

развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;

развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;

научить приёмам исполнительского мастерства;

научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

формировать художественно - творческую активность школьника;

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

расширение художественно-эстетического кругозора;

приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;

создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

освоение простейших технологий дизайна и оформления;

воспитание зрительской культуры.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности «Весёлая кисточка» является компонентом учебного плана, он дополняет, развивает и углубляет учебный процесс.

Программа «Весёлая кисточка» рассчитана на учащихся начальной школы и не дублирует основную программу. При этом она подчёркивает важность увлечённости школьников искусством для формирования у них познавательного интереса.

Курс имеет межпредметные связи с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии

Кроме того, на внеурочной работе больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Формы проведения занятий: тематические занятия, конкурсы, викторины, выпуск стенгазет, просмотр видеофильмов.

Методы и средства обучения: Словесные - рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные - показ иллюстраций, пособий, схем, зарисовок, презентаций, видеофильмов.

Практические - выполнение практических заданий в альбомах, игровые ситуации.

Формы и методы контроля: анализ результатов деятельности

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « ВЕСЁЛАЯ КИСТОЧКА» 1 класс

«Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные

цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « ВЕСЁЛАЯ КИСТОЧКА» 2 класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; любить и уважать Отечество, его язык, культуру;
- интересоваться художественными произведениями, стремиться к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интересоваться рисованием, стремиться к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интересоваться изучением шедевров искусства великих художников;
- осознавать и нести ответственность за выполненное художественное произведение.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по предложенному учителем плану;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рассказа, рисунка, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы, находить ответы.

Предполагаемая результативность курса.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(33ч)

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Познавательная деятельность. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	Урок-игра	
2	«Что могут краски?»	1	Художественное творчество. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	Беседа. Практическая работа.	
3	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно» Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.	
4	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом	Беседа. Практическая работа. Художественно	

			«размыть пятно» Кляксография в чёрном цвете.	е творчество.	
5	«Осень. Листопад».		Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников	Беседа с использованием иллюстративного материала. Практическая работа. Художественное творчество.	
6	«Силуэт дерева».		Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы.	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество	
7	«Грустный дождик».		Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Практическая работа. Художественное творчество.	
8	«Изобразить можно в объёме».		Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить	Беседа. Практическая работа.	

			<p>умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.</p>	<p>Художественное творчество.</p>	
9	«Белое и черное».		<p>Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку Знакомство с белой и черной красками.</p>	<p>Практическая работа.</p>	
10	«Сказка о фломастерах и цветных карандашах»	1	<p>Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива. Рисовать море цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план.</p>	<p>Рисование. Выставка работ.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/7/1/</p>
11	«В гости к кисточкам»	1	<p>Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий. Рисовать деревья используя разный нажим кисти.</p>	<p>Рисование. Выставка работ.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/7/1/</p>
12	«Сказка о простом карандаше и резинке»	1	<p>Способы передачи тона с помощью штриховки. Графика. Рисовать гнездо «сеточкой», шерсть котика – короткими штрихами.</p>	<p>Рисование. Выставка работ.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/7/1/</p>

13	«Красоту нужно уметь замечать»	1	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Урок-игра Рисование. Выставка работ	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
14	«Узоры снежинок»	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	Рисование. Выставка работ	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
15	«Зимний лес»	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
16	«Зимняя картинка»	1	Рисуем по мокрой бумаге Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.	Творческая работа.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
17	«Ёлочка – красавица».	1	Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий. Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Рисование. Выставка работ	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
18	Рисование птиц. Снегирь.	1	Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации.	Рисование.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

			Создать видимость оперения – щетинкой.		
19	«Красивые рыбы».	1	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.	Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
20	Путешествие в русскую народную сказку.	1	Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	Анализировать художественные произведения. Рисовать любимого героя русской народной сказки.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21	«Где живут сказочные герои»	1	Познакомиться с особенностями древнерусской архитектуры. Найти связь древнерусского деревянного зодчества и избышки на курьих ножках.	Анализировать произведения архитектуры. Рисовать домик для сказочного героя.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
22	«Мы в цирке».	1	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Игра. Рисование.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23	Как работать с восковыми мелками.	1	Познакомиться с правилами пользования мелками и	Рисование.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

			особенностями рисования . Смешивать цвета. Рисовать пейзаж.		
24	«Весенний солнечный день»	1	Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Рисовать пейзаж в технике по выбору.	Рисование. Выставка работ.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».	Урок-игра. Рисование. Выставка работ.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	«Рисуем насекомых»	1	Научиться рисовать с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму.	Рисование.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
27	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Урок-игра Рисование. Выставка работ.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
28	«Веселые фигуры»	1	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета.	Рисуем и играем.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
29	«Домашние питомцы»	1	Умение рисовать пропорции тела животных	Рисование.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

30	«Весенняя клумба»	1	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	Рисование. Выставка работ.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31	«Моя любимая игрушка»	1	Беседа о любимых игрушках детей.	Рисование по теме.Беседа.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32	Какого цвета весна и лето?	1	Рисование летнего пейзажа.	Рисование. Выставка работ.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
33	«Экзамен художника Тюбика».	1	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.	Выставка работ.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34ч)**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Три основные краски, строящие многоцветие мира»	1	Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг.	
2	«Три основные краски, строящие многоцветие мира»	1	Различать основные и составные цвета.	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг.	
3	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	1	Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской. Различать жанры произведений изобразительного искусства –	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных иллюстраций, рисунок.	

			пейзаж.		
4	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	1	Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской. Различать жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж.	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных иллюстраций, рисунок.	
5	«Живая клякса».	1	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов.	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра.	
6	«Живая клякса».	1	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра.	

			материалов.		
7	«Осенний лес. Мы рисуем осень».	1	Выразительные возможности графических материалов. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. Различать виды изобразительного искусства – <i>графика</i> .	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра.	
8	«Осенний лес. Мы рисуем осень»	1	Выразительные возможности графических материалов. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. Различать виды изобразительного искусства – <i>графика</i> .	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра.	
9	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве	1	Учить рисовать с натуры. Иметь представление о натюрморте, особенности композиции в натюрморте.	Рассказ, демонстрация наглядных пособий, рисунок.	

	художников».				
10	«Натюрморт в творчестве художников».	1	Учить рисовать с натуры. Иметь представление о натюрморте, особенности композиции в натюрморте. Рисование с натуры. Овощи и фрукты.	Рассказ, демонстрация наглядных пособий, рисунок.	
11	«Художники анималисты».	1	Различать элементарные основы изобразительного языка художников – анималистов. Иметь представление о художниках анималистах и их творчестве.	Беседа. Наглядность, демонстрация.	
12	«Заяц, бабочка»	1	Рисование с натуры животных. Индивидуальная, изображение животных или зверей.	Беседа, наглядность, наглядные пособия	
13	«Заяц, бабочка»	1	Рисование с натуры животных. Индивидуальная, изображение животных или зверей.	Беседа, наглядность, наглядные пособия	
14	Беседа «Художники – сказочники».	1	Иметь представление о художниках сказочниках и их творчестве. Объяснительно-	Индивидуальная, коллективная,	

			иллюстративная, наглядная	диалог, обсуждение	
15	Русские народные сказки (добрый и злой образ).	1	Индивидуальная, изображение сказочных героев (по памяти и представлению).	Беседа, наглядность, наглядные пособия.	
16	«Русские народные сказки»	1	Индивидуальная, изображение сказочных героев (по памяти и представлению).	Беседа, наглядность, наглядные пособия.	
17	«Подводное царство»	1	Умение использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по сырому», «вливание цвета в цвет» и др.).	Беседа, рассказ, демонстрация.	
18	«Подводное царство»	1	Умение использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по сырому», «вливание цвета в цвет» и др.).	Беседа, рассказ, демонстрация.	
19	«Зимний день на природе»	1	Коллективная работа Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий	Беседа. Практическая работа.	

20	«Мозаика из яичной скорлупы»	1	Умение видеть прекрасное.	Наглядных иллюстраций, рисунок.	
21	«Галерея сказочных героев»	1	Умение применять различные приёмы рисования.	Беседа. Практическая работа.	
22	«Рисуем бабочку нитью»	1	Умение применять различные приёмы рисования (нетрадиционные техники изображения)	Беседа. Практическая работа.	
23	«Фантастический зоопарк»	1	Умение видеть прекрасное. Развитие творческих способностей, фантазии.	Беседа. Практическая работа.	
24	«Весна. Сирень»	1	Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий.	Беседа. Практическая работа.	
25	«Фантастические машины»	1	Умение видеть прекрасное. Развитие творческих способностей, фантазии.	Беседа. Практическая работа.	
26	«Божья коровка.»	1	Разнообразие форм и видов божьих коровок. Ритм пятен. Закрепить	Беседа. Практическая	

			знание основных и составных цветов.	работа.	
27	Графические материалы. «Волшебный цветок»	1	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью.	Беседа. Практическая работа.	
28	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	Умение применять различные приёмы рисования.	Беседа. Практическая работа.	
29	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. «Чудо-букет»	1	Коллективная работа .Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать	Беседа. Практическая работа.	
30	«Какого цвета небо?»	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).	Беседа. Практическая работа.	
31	«Деревья проснулись»	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в	Беседа. Практическая работа.	

			творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).		
32	«Весенний букет.»	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).	Беседа. Практическая работа.	
33	«Танец бабочек-красавиц»	1	Технические приемы рисования. Коллективная работа.	Беседа. Практическая работа.	
34	«Здравствуй, лето!»	1	Итоговый урок в форме игры-путешествия. Закрепление всех технических приемов работы с кистью	Беседа.	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	

1	Знакомство с королевой Кисточкой».	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	«Что могут краски?»	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	«Изображать можно пятном».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	«Изображать можно пятном».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	«Осень. Листопад».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
6	«Силуэт дерева».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
7	«Грустный дождик».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
8	«Изображать можно в объёме».	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
9	«Белое и черное».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
10	«Сказка о фломастерах и цветных карандашах»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
11	«В гости к кисточкам»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

12	«Сказка о простом карандаше и резинке»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
13	«Красоту нужно уметь замечать»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
14	«Узоры снежинок»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
15	«Зимний лес»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
16	«Зимняя картинка»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
17	«Ёлочка – красавица».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
18	Рисование птиц. Снегирь.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
19	«Красивые рыбы».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
20	Путешествие в русскую народную сказку.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21	«Где живут сказочные герои»	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

22	«Мы в цирке».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23	Как работать с восковыми мелками.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
24	«Весенний солнечный день»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	«Цветы и травы»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	«Рисуем насекомых»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
27	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
28	«Веселые фигуры»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
29	«Домашние питомцы»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
30	«Весенняя клумба»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31	«Моя любимая игрушка»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32	Какого цвета весна и лето?	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

33	«Экзамен художника Тюбика».	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	4	29	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1	«Три основные краски, строящие многоцветие мира»	1	1	0	
2	«Три основные краски, строящие многоцветие мира»	1	1	0	
3	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	1	0	1	
4	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	1	0	1	

5	«Живая клякса».	1	0	1	
6	«Живая клякса».	1	0	1	
7	«Осенний лес. Мы рисуем осень».	1	0	1	
8	«Осенний лес. Мы рисуем осень»	1	1	0	
9	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».	1	1	0	
10	«Натюрморт в творчестве художников».	1	0	1	
11	«Художники анималисты».	1	1	0	
12	«Заяц, бабочка»	1	0	1	
13	«Заяц, бабочка»	1	0	1	
14	Беседа «Художники – сказочники».	1	1	0	
15	Русские народные сказки (добрый и злой образ).	1	1	0	
16	«Русские народные сказки»	1	0	1	
17	«Подводное царство»	1	0	1	
18	«Подводное царство»	1	0	1	

19	«Зимний день на природе»	1	0	1	
20	«Мозаика из яичной скорлупы»	1	0	1	
21	«Галерея сказочных героев»	1	1	0	
22	«Рисуем бабочку нитью»	1	0	1	
23	«Фантастический зоопарк»	1	0	1	
24	«Весна. Сирень»	1	0	1	
25	«Фантастические машины»	1	0	1	
26	«Божья коровка.»	1	0	1	
27	Графические материалы. «Волшебный цветок»	1	0	1	
28	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	0	1	
29	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер.	1	0	1	

	«Чудо-букет»				
30	«Какого цвета небо?»	1	0	1	
31	«Деревья проснулись»	1	0	1	
32	«Весенний букет.»	1	0	1	
33	«Танец бабочек-красавиц»	1	0	1	
34	«Здравствуй, лето!»				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	8	26	

Список литературы для учителя

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.
6. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
7. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.

8. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
9. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
10. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
11. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
12. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
13. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
15. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
16. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
- 17.
18. *Литература для родителей*
19. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
20. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
21. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
22. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
23. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
24. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
25. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
26. *Литература для педагога*
27. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
28. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
29. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
30. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
31. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
32. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
33. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
34. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

35. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
36. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
37. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
38. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
39. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
40. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
41. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.