***Как развивать речь младшего школьника?***

 Дети - важная часть нашей жизни. Все мы сами были детьми и выросли теми, кто мы есть, благодаря родителям и государству (садику, школе). Теперь наша задача дать Вашим детям всё необходимое для их полноценного развития, чтобы они потом вспоминали нас, учителей, и Вас, родителей, добрым словом, рассказывая о нашей заботе уже своим детям и внукам.

Учитель сказал, что у вашего ребёнка бедная речь. Это значит, он не знает низкочастотных слов, то есть слов, ко­торые употребляются нечасто. Незнание многих слов или их смысла приводит к тому, что ребёнок не может не только красиво, но и понятно изложить свои мысли. Иногда даже родители не в состоянии понять своего малыша, когда тот пытается пересказать только что просмотренный фильм или поведать о том, что с ним приключилось во время про­гулки. Бедность речи может стать причиной неудовлетворительных отметок за пересказы, изложения, сочинения, а также негативного отношения ребёнка к чтению в част­ности (ведь, читая, ученик не понимает значения большей части слов, а значит, **и** смысла произведения в целом) и к учёбе вообще.

*Не оставляйте решение этой проблемы учителю. Начните и вы сами занятия с ребёнком по развитию речи.*

Чтобы узнать и запомнить низкочастотные слова, ребён­ку нужно лишь повседневное общение с вами. Например, гуляя по парку, он с помощью ваших объяснений быстро поймёт, что такое крона дерева, ясное небо, золотая осень и т. д.

Развитию речи также помогают и некоторые игры.

***Игра «Целое животное».*** Можно играть в компании 3—4 человек. Ведущий даёт задание: например, описать белочку. Все дети говорят по очереди по одному предло­жению:

—    У белочки рыжая шубка и пушистый хвост.

—    Она маленькая и юркая.

—    Белка умеет быстро прыгать с одного дерева на дру­гое.

—    Это животное обитает в лесу.

—    Белочка любит грызть орешки.

Проигрывает тот, кто не придумает следующее пред­ложение. В конце игры можно предложить одному из её участников описать белку или дать задание всем — нари­совать это животное.

***Игра в слова.*** Участники по очереди называют слова, на­чинающиеся с последней буквы предыдущего слова. Можно играть, называя слова на определённую тему, например, на фруктовую: *груша* — *абрикос* — *слива* — *айва* — *апель­син* — *нектарин...*

***Игра «Балда»*** чрезвычайно полезна ученикам, пропуска­ющим при письме в слове буквы. Один участник загадывает слово, указывая, из какой оно области (транспорт, цветы, деревья), и обозначая его первую и последнюю буквы, а об­щее их количество заменяется чёрточками. Например, сло­во *клён* будет выглядеть так: *к - - н.* Другой называет бук­вы, стараясь угадать пропущенные. Верно названная буква встаёт на своё место, а неверно названная — превращается в буквы слова «*балда».* Игра прекращается, когда слово уга­дано, а также в том случае, если составлено слово «*балда».*

*Обязательным условием развития речи школьника* ***является*** *чтение художественной литературы.* Если ребёнок читает ещё плохо, читайте ему сами, контроли­руя, чтобы он водил пальцем по строчкам, следя за вашим чтением. При этом обращайте внимание на трудные, непо­нятные слова и выражения, объясняйте их смысл.

**РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ!***Чем больше ребёнок читает, тем богаче его словарный запас, тем более развита его речь.*

***Как правильно формировать навык письма***

***у младшего школьника?***

Письмо — это способ передавать мысли, а красивое пись­мо — это ещё и искусство, графика. Внушите ребёнку, что всё, что будет выходить из его рук, должно быть красивым. Красивый почерк — это в какой-то мере выражение внимательного отношения к другим людям; неряшливый почерк в такой же мере свидетельствует об обратном. Хотя и говорят, что почерк зависит от характера человека, его темперамента, наследственности, всё-таки добивайтесь от ребёнка во время письма аккуратности, внимательности.

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Очень важ­но поставить руку, подготовить её к письму. Тут эффек­тивна штриховка предметов, развивающая мелкие мышцы пальцев и кисти ребёнка. Правила штриховки нетрудно за­помнить: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков, соблюдать одинаковые рас­стояния между линиями (штрихами). Сначала для штри­ховки можно использовать трафареты с геометрическими фигурами, потом с изображением предметов и животных, причём ребёнку особенно интересно составлять композиции из различных фигур. Штриховать можно не только парал­лельными линиями в различных направлениях, но и вол­нистыми и круговыми линиями, полуовалами и петлями.

Следующий этап формирования навыка письма — уме­ние писать элементы письменных букв.

Ребёнок должен усвоить, что элементы букв должны быть одинаковой высоты и ширины; если в буквах есть элемен­ты, выходящие за верхнюю и нижнюю строки, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки сверху или снизу; расстояния между элементами букв и расстояния между буквами в слове должны быть одинаковыми, а все линии при письме — параллельными и ровными.

Далее из выученных элементов ребёнок составляет бук­вы и учится их писать. На этом этапе ***очень важно, что­бы у него сформировался зрительный образ буквы.*** Для этого предложите ему смоделировать букву из проволоки, пластилина, «написать» её пальчиком на столе, на руке взрослого, в воздухе. Научите ребёнка игре «Угадай-ка!»: вы пишете любую букву на спине или ладошке ребёнка, а он её угадывает, или наоборот — он пишет, а вы угадывае­те. Не ленитесь постоянно просить ребёнка проговаривать алгоритм написания буквы. («ставлю ручку на верхнюю линию рабочей строки, веду...»).

***Ни в коем случае на этом этапе не требуйте от ре­бёнка писать быстрее, чем он может!*** Чрезмерное уве­личение скорости письма приводит к тому, что ребёнок не успевает закрепить правильный способ написания буквы, и в результате закрепляются каракули.

Оптимальная скорость письма в этот период для 6-летнего ребёнка 4—6 знаков в минуту в начале года и 10—12 зна­ков в минуту в конце года, для 7-летнего ребёнка — на 3—4 знака в минуту больше.

***Что делать, если ребёнок пропускает буквы при письме?***

***Одна из главных причин пропуска*** ребёнком ***букв*** при письме — ***несформированность образа слова.*** Младший школьник пропускает буквы в слове, если впервые слы­шит это слово, если не знает его значения, если ни разу не встречал это слово написанным.

Существуют различные игры, формирующие у ребёнка образ слова и, стало быть, способствующие устранению про­пуска букв в словах. Если вы будете регулярно играть в них с ребёнком, успех не замедлит себя долго ждать.

***«Магазин».*** Задача: «продать» определённые предметы, «рекламируя» их по каждой букве, причём слова на отдель­ные буквы должны принадлежать к той же тематической группе, что и «продаваемое» слово. Например:

Ш — *шпагат*

К — *класс*

О — *отличник*

Л — *линейка*

А — *азбука*

***«Напиши по-арабски».*** Задача: написать слово наоборот или прочитать слово справа налево: *книга* — *агинк.*

***«Письмо по-древнерусски».* Известно, что в Древней** Руси писали только согласными буквами. Задача: написать слова только согласными, обозначая пропущенные гласные точками наверху: *карандаш* — *к'р'нд'ш.* Можно написать слова только гласными: *фломастер* — *оае.* Через некото­рое время предложите ребёнку написать «по-древнерусски» не только слова, но и предложения, а то и целые тексты. Показателем мастерства считайте время в секундах и от­сутствие помарок.

***«Неудачный робот».*** Если ваш ребёнок не дописыва­ет слова или пропускает слоги, предложите ему эту игру. Робот запрограммирован так, что он пишет слово не полно­стью, а только какую-то его часть, остальные буквы отме­чает чёрточками. Например, если школьник не дописывает концы слов, предложите ему запись слова только с двумя последними буквами:*----------------- рь — декабрь.*—

***«Волшебный диктант».***Иногда ребёнок вместо одной буквы пишет другую, например «***и»*** заменяет *на «****у»****, «****о»*** — на «***у»****, «****ш»*** — на «***щ»****, «****и»***— на «**й».** В этом случае используйте игру «Волшебный диктант». При дифференциации букв ***и*—*у договариваемся, что слова, в которых есть буква «и»***  обо­значаем «**X»**; слова, в которых есть буква «***у»****,* обозначаем «⁯»; остальные слова обозначаем «│». Тогда предложение *Мыши на крыше платочками машут и пляшут* будет выглядеть так: **X││X⁯X⁯.**

**РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ!** *Если вы заметили, что ребёнок постоянно пропуска­ет буквы или слоги, меняет их, то поторопитесь обра­титься за помощью к логопеду. Он даст более подроб­ные рекомендации по устранению данных ошибок.*

Заместитель директора по УВР

 Корниенко Л.А.

 11.01.2017 г.